

第34回定期演奏会 タイムテーブル

前日 2021. 8. 21(土)

時間	項目	アクション	備考
17:45 18:00	集合(大ホール) 舞台設営	・ 設営、他準備	・ 譜面台は各自準備 ・ 企画係(橋本)・・・指揮台、椅子確認 ・ マーク投影確認
18:45		・ 音出し・チューニング	・ マイク1本使用
19:00	合奏	・ リハーサル	・ 照明、効果確認 ・ MCなし、曲練習中心 ・ 庶務係・・・DVD撮影打ち合わせ
21:00	会場準備	・ 客席 ・ ホワイエ	・ 客席貼り紙(490枚) ・ 広報係・・・プログラム挟み込み作業(アンケート、チラシ) ・ 庶務係・・・受付準備 ・ 準備の状況を見ながら、ウェルカム演奏のリハーサル、立ち位置確認
21:45	終了	・ 撤収	

当日 2021. 8. 22(日)

時間	項目	アクション	備考
8:45	開館 集合(楽屋口)		・ 大楽屋1(男性) ・ 大楽屋2(女性) ・ 小楽屋(MC)
9:00		照明・音響直し 楽屋・サロンで音出し	
10:00		団長挨拶 流れの確認	・ 主に2部、ファンファーレのつながり、曲のつながり、踊り隊の動線、マイクの取り回しなど
10:20			・ 企画係(橋本)・・・指揮台、譜面台確認
10:30	ゲネプロ	1部	
11:00	休憩・換気15分	2部	
11:15			
12:00		1部用に舞台変換	
12:10	休憩	昼食 着替え	最終チェック
12:45	受付	受付スタッフ集合	・ 庶務係・・・説明
13:00		舞台集合・写真撮影	・ 出演者のみで撮影
13:15		1部の服装	
13:30	開場	・ 影アナ ・ ウェルカム演奏パート	・ 緞帳下げ状態 ・ 来場者の集客状況に応じて早めにホワイエに誘導する。
13:40	ウェルカム演奏	・ ホルン 上手	・ 1チーム3分、花道を交互に使用する。※譜面台は各自準備
13:44		・ サックス 下手	・ 企画係(猪木)・・・指示出し、確認。
13:48		・ トロンボーン 上手	
13:52	終了		

本番 2021.8.22(日)

時間	構成	演奏曲	アクション
13:50	10分前		★指揮者、団員舞台入り
13:55	5分前 開演		「1ベル🔔」 🎧影アナ後、チューニング 「本ベル🔔」
14:00	オープニング	①ドルフィン・イン・ザ・スカイ 2:45	・客電ダウン MC(影アナ)きっかけで演奏スタート ・曲始まりで緞帳上げ
14:05	第1部	②インビクタ序曲 5:40	・指揮者合図で団員起立。指揮者一礼。 指揮者合図で団員着席。 ・MC(影アナ)
14:11		③行進曲「大日本」 4:01	・MC(影アナ)
14:16		④「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲 4:10	・MC(影アナ)
14:21		⑤序曲「春の猟犬」 8:43	・MC(影アナ)
14:30		休憩15分間	
14:40	5分前		「1ベル🔔」 ★団員舞台入り、🎧影アナ後チューニング ★MCステージにスタンバイ ・影アナ
14:45	第2部	東京オリンピックファンファーレ	「本ベル🔔」 客電ダウン ★指揮者ステージにスタンバイ ★ファンファーレ隊 下手花道で演奏
14:52		①東京オリンピックマーチ 5:02	・演奏の後半緞帳上げ～演奏の終了完全に緞帳上がる。 ★ファンファーレ隊は自席へ戻る
15:00		②栄光の架け橋 7:06	・MC
15:05		③風が吹いている 3:56	・MC
15:08		④星影のエール 2:10	・MC
15:20	アンコール	⑤東京五輪音頭 2:00	・MC(花束、祝電、指揮者インタビュー含む) ★「東京五輪音頭」の踊り隊 着替え、移動 ★踊り隊は下手から登場、曲に合わせて踊る。 ★演奏終了後踊り隊は下手へ(衣装そのまま) ★指揮者により団員起立、指揮者下手へ ★コンミスの合図で団員着席 ★坂根先生、渡邊先生、MC須藤さん下手へ ★渡邊先生指揮台へ ★「ドリフ～」の踊り隊着替え、移動
15:30	終演	⑥ドリフずっこけ大集合	・演奏終了 ・指揮者合図で団員起立。指揮者一礼。 ・緞帳下がる。 ・お見送り、片付け(舞台、客席、ホワイエ)
16:30	終礼(舞台集合)	団長挨拶ほか	
17:00		撤収完了	

