

13時半 開場

●（緞帳下げ状態）

・影アナ

— 影アナ —

「本日は、益田市民吹奏楽団 第34回定期演奏会にご来場頂きまして、誠にありがとうございます。」

「開演までの間、ステージにおきまして、ウエルカム演奏をいたしますので、どうぞお楽しみください。」（数分後もう一度アナウンスする）

・開演10分前

第1部スタンバイ

★ステージ白

●開演5分前 「1ベル」

- ①ホルン「年下の男の子」（上手）
- ②サクソス「フレンドライクミー」（下手）
- ③トロンボーン「ドラクエ冒険の旅」（上手）

「本日は、益田市民吹奏楽団 第34回、定期演奏会にご来場頂きまして、誠にありがとうございます。」

「開演5分前となりました。ホワイエにおいでのお客様は、お席にお着きくださいますよう、ご案内申し上げます。」

「開演に先立ちまして、お客様にお願いを申しあげます。」

「会場内での飲食は、ご遠慮ください。また、携帯電話などは、マナーモードに設定して頂くか、電源をお切り下さいますようお願い申し上げます。本コンサートは、新型コロナウイルス感染症対策のため、お席を一席ずつ空けさせていただいております。また、会場内ではマスクを着用の上、大きな声を出しての応援はせず、手拍子や拍手で盛り上げていただきますようお願いいたします。」

「それでは、間もなく開演いたします。最後まで、ごゆっくりお楽しみください。」

・影アナ終わりでチューニング

● 「本ベル」

★客電ダウン 開演

① オープニング

「ドルフィン インザ スカイ」

・演奏終了

★ステージややダウン

・MCは影アナ

・MCキツカケで演奏スタート

●曲始まりで緞帳上げ

・指揮者合図で団員起立。

・指揮者、台から降りて一礼。

・指揮者合図で団員着席。

② 「インビクタ序曲」

・曲紹介

「只今より、益田市民吹奏楽団第34回定期演奏会を開演いたします。」

— MC —

「皆様、本日は、益田市民吹奏楽団第34回定期演奏会にお越し頂きまして、誠にありがとうございます。オープニングの曲は、益田市民吹奏楽団のテーマ曲「ドルフィン・インザ・スカイ」でした。今年の定期演奏会 第一部は、『コンクールで流れたあの名曲』をテーマにお届けいたします。『全日本吹奏楽コンクール全国大会』の出場権を得るために、夏に県大会が行われます。今年はこのグラントワもその会場となりました。コンクールで演奏した曲は、吹奏楽部員にとって思い出の曲といえるでしょう。」

「それでは、一部最初の曲「インビクタ序曲」をお送りいたします。華やかなファンファーレで始まるこの曲は、コンクール自由曲で多く演奏されてきました。一部の指揮は、坂根敏浩でお送りいたします。」

★ステージ明るく

・演奏スタート

・演奏終了

★ステージややダウン

③ 「大行進曲『大日本』

校訂版」

・MCは影アナ

・指揮者、台に上がる。

・指揮者、台から降りて一礼。

・曲紹介

★ステージ明るく

「次の曲は、大行進曲『大日本』の校訂版です。行進曲という名の通り、軍楽や儀式で使われてきた、歴史の古い音楽です。全日本吹奏楽コンクールでは、課題曲として数多くの行進曲が採用されています。行進曲は運動会、体育祭、甲子園など数多くのシーンで耳にすることが多く、吹奏楽団が演奏するシーンも多い音楽といえるでしょう。本日は第一回全日本吹奏楽コンクールの課題曲を、八十年の時を経てお送りします。どうぞお聴きください。」

・演奏スタート

（A Bのみ繰り返しあり。他は繰り返しせず2カッコへ。）

・演奏終了

### ★ステージやタウン

④ 「『あなたがたどこ

さ』の主題による幻想曲」

・MCは影アナ

・指揮者、台に上がる。

・指揮者、台から降りて一礼。

・曲紹介

・指揮者、台に上がる。

「次の曲は、2019年度吹奏楽コンクールの課題曲『あなたがたどこさ』の主題による幻想曲です。この曲は、童謡の『あなたがたどこさ』をモチーフとして吹奏楽のために作られました。正式な題名は『肥後手まり歌』というそうです。子どもの頃、歌を歌いながらボールをついた思い出のある人も多いのではないでしょうか。お客様の中には、実際にコンクールで演奏された方もおられるかもしれません。童謡の親しみやすいメロディなど、ふんだんに盛り込まれた魅力ある構成になっています。どうぞお楽しみください。」

★ステージ明るく

・演奏スタート

・演奏終了。

★ステージややダウン

⑤ 「春の猟犬」

・MCは影アナ

★ステージ明るく

・演奏スタート

・演奏終了。

・指揮者、台から降りて一礼。

・曲紹介

「一部最後の曲は、アメリカの作曲家、アルフレッド・リード作曲の『春の猟犬』です。この曲の人気は高く、コンクールにおいても多くの団体により演奏されてきました。生涯で二百曲以上の吹奏楽作品を作ったアルフレッド・リードですが、この曲は彼の代表曲といえる楽曲でしょう。全体的に明るく、春の訪れにワクワクするような躍動感のある曲です。猟犬が雪の原っぱを駆け回る明るく元気な様子を思い浮かべながら、どうぞお聴き下さい。」

・第1部終了 休憩

★客席明転

― 休憩 ―  
・舞台配置変更

●2部開演5分前  
「1ベル」

・指揮者合図で団員起立。指揮者一礼。  
・指揮者、舞台袖に戻る。(戸を開ける)  
(団員は立ったまま)

●緞帳下げる。

・影アナ

・影アナ終わりでチューニング

「以上で、第1部を終了いたします。」

「ただいまより、15分間の休憩とさせていただきます。」

「尚、お手持ちのプログラムには、アンケート用紙がございますのでご記入いただき、お帰り際には受付横の回収ボックスに入れていただきますよう、ご協力お願い申し上げます。」

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、お客様にお願い申し上げます。マスクの着用、手洗い、消毒液の利用等の感染症対策をお願いします。移動の際は、人との距離を空けてご移動いただきますようお願いいたします。化粧室にお並びの際は間隔を空けてお並びいただきますようお願い申し上げます。感染予防のため、ご自身のお座席以外への移動着席はご遠慮ください。また、お席での会話等はお控えいただけますよう、お願いいたします。体調が優れないお客様はスタッフまでお声がけくださいませ。以上、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご協力をよろしくお願いいたします。」

「第2部開演5分前となりました。ホワイエにおいてのお客様は、お席にお戻りくださいますよう、お願いいたします。」