

各曲の照明、スタンドプレーの箇所（R3. 7. 22更新）

定演の演出（照明やスタンドプレー含）について、案を作りました。

照明につきましては、7月26日にグラントワスタッフと打ち合わせを行い、最終決定する予定です。
よろしくお願いたします。

<1部>

演奏曲	照明	器具、演出等	スタンドプレー
「ドルフィン インザ スカイ」	白	・ 曲始まりで緞帳上げる	
MC（影アナ）	ステージややダウン		
「インビクタ」	白		
MC（影アナ）	ステージややダウン		
「大行進曲 大日本」	白		
MC（影アナ）			
「あんたがたどこさの主題による行進曲」			
MC（影アナ）	ステージややダウン		
「春の猟犬」			
影アナ	客席明転	・ 緞帳下げる	

<2部>

演奏曲	照明	器具、演出等	スタンドプレー
「東京オリンピックマーチ ファンファーレ」	客席ダウン ※花道だけにピンを当てられるか？	・ ファンファーレ隊（4名）は下手花道から出て、花道で演奏 ・ 演奏後半に緞帳が上がる ※緞帳が上がるのに要す時間は？	

<p>「東京オリンピック マーチ」</p>	<p>前奏：花火を映し出す (赤青緑黄の4色) ①～ 黄 ④～ 緑 ⑤～ 青 DC～ 赤 ※サーチライト？(サイドで縦 の光)は別料金か？</p>		
<p>MC</p>			
<p>「栄光の架け橋」</p>	<p>L～ サイドは赤で白の サーチライト ※或いはサーチライトに 五輪色がつけられるか？</p>		<p>C Tp……スタンド、ピンスポ D Sax……スタンド、ピンスポ Kの1小節前～ Fl、Kの4小節目 ～Ob……スタンド、ピンスポ</p>
<p>MC</p>	<p>ステージややダウン ピン：MCへ</p>		
<p>「風が吹いている」</p>	<p>A～ うすい緑 D～ 水色に雲を浮かせる グラデーション DS～ うすい緑</p>		
<p>MC</p>	<p>ステージややダウン ピン：MCへ</p>		
<p>「星影のエール」</p>	<p>最初～ 夕暮れに星 ※豆球の使用は別料金？ E～ 少しずつ明るくなる イメージ(白を入れてい く？)</p>		<p>Eの1～2小節 Sax……スタンド Eの4小節終わり～7小節 Cl、 Sax、Tp……スタンド</p>
<p>MC</p>	<p>ステージややダウン ピン：MCへ</p>		
<p>「東京五輪音頭」</p>	<p>最初の4小節 暗→明るく A～Eの前はミラーボール を回す (A赤 B青 C黄 D緑 E オレンジなど使ってない 色) Aの前、E、Codaはサーチ ライトを入れて派手にす る</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ミラーボール、うちわ使用 ・踊り隊は下手から登場。一 列に並んで踊る。 	

<p>アンコール 「ドリフずっこけ大 集合！！」</p>	<p>開始は暗くして、徐々に明るく Aの前のホイッスルで一気に明るく A～ 客席にランダムにピンを流し当てる→団長挨拶では団長にピンを当てる B～ 白 Gの2小節前 ピンク (ピン：ソロ演奏者へ) G ミラーボール H 白 J 緑→Kにかけて薄くしていく M オレンジor黄 N 紫or濃い青 客席に向けてライトを点滅 Oの4小節前で明るく P～ サイドを赤、白のサーチライト、団長が出てきたらピンを当てる</p>	<p>ドラムは良いタイミングで演奏開始。 A～会場から踊り隊が登場。一列で中央通路から入り、ステージ下で両サイドに分かれて登壇。 Bに入らず、団長挨拶。 B～踊る。 E 踊り隊は客席などばらけて走って逃げる。 G ソロは前に出る。 N 踊り隊2～3名でヒゲダンス、バケツパフォーマンス。 P 2回目より団長は前に出て一言コメント。</p>	<p>G 1回目・2回目にソロを吹くパートについては、渡邊先生に再度相談し決定する。(演奏者は前に出てピンスポ)</p>
		<p>ステージ暗転</p>	

(今後の予定)

7/25 (日) 通しリハ (19:30～基礎合奏後、リハーサル開始予定)

8/15 (日) 通しリハ (19:30～基礎合奏後、リハーサル開始予定)

8/21 (土) 大ホール (19:00～リハーサル開始予定)

8/22 (日) 当日 (9:30～ゲネ、～15:30終演予定)