

【出席者】 椋、桐田、三浦、青木、山本

1. チケット・受付について（コロナ感染対策関連を含める）

1) チケットについて

- 金額……前売り 500 円、当日 800 円、高校生以下無料（整理券をチラシに付ける）
- ・チケットと整理券には、氏名・連絡先（電話番号）を記入する欄を作る。→広報係

2) 受付について

- ・受付を「前売り券」「当日券」の2つに分ける。
 - 「前売り券」の受付……ボックスを設置し、入れてもらう。
 - スタッフは、ボックスに入れる前に氏名・連絡先の記入を確認する。
 - プログラムは「ご自由にお取り下さい」のテーブルを設置する。
 - 「当日券」の受付……受付横に記入スペースを作り、チケット購入後に氏名・連絡先を記入してもらう。プログラムもそこへ置いておく。
- ・開場前、なるべく間隔を開けて並ぶようお願いする。また、チケットへの連絡先の記入もお願いする。看板やポスターを用いて来場者に伝える。→看板準備は庶務係
- ・消毒液は3個準備。→購入は庶務係
- ・体温計は2個準備（グラントワには貸し出し用はない。団内であたってみる）。
- ・高校生への依頼は難しいと思われる。
 - 受付の手伝いをお願いできる人を、団全体に呼びかけ募集する。（3～4人、弁当付）

3) 座席について

- ・1席ずつ空けて座ってもらうよう、席に紙を貼る。

2. チラシ・チケット・ポスターについて

1) プログラム

- ・掲載広告の数を増やすことに加え、お客さんの手元に渡ったときのデザインを考慮し「巻き三つ折り」を採用。
- ・印刷会社は「プリントパック」に依頼。（←ポスターも？）
 - 掲載広告は5,000円×1社、3,000円×20社（例年より12社増やす）を目標。
 - 印刷料金を広告費で賄えるかも。
- ・印刷部数、デザインについては、今後検討する。

3. MCについて

現在交渉中。

4. 2部の演出や衣装について

- ・「東京五輪音頭」「ドリフずっこけ大集合!!」にて踊る。

「東京五輪音頭」……4～6人募集

「ドリフずっこけ大集合!!」……最低3人募集

→団全体から募集する。希望がなければ、各パートから出してもらうようお願いする。

- ・2部のポロシャツは購入する方向で準備を開始する。(サイズの確認など)
注文締切りを確認する。→企画係
- ・譜面隠しの作製を開始する。→企画係

5. ウェルカムコンサートの出演パート

- ・演奏チームは、サククス、トロンボーン、ホルン、パーカッション (1チーム3分)
- ・花道を交互に使用する。
- ・13:30 開場、13:40 ウェルカム演奏開始、13:55 ウェルカム演奏終了、14:00 開演

6. その他

- ・休憩時間後に、楽器を少し吹ける時間がほしい。
- ・19:30～基礎合奏をスタートできるよう、団全体に協力をお願いする。

以上