

【出席者】 椋、村上、猪木、小川、渋谷、山本

【議題】

- ・今後のスケジュール
- ・スタッフ
- ・本番の時間配分・演出
- ・通し練習の日程
- ・その他

1. 今後のスケジュール

- ・ポロシャツ購入の準備。(オリンピックカラー5色でステージを演出する)
→5月中旬に各パートでサイズ確認、6月に注文。(グリマーポロシャツ、637~1,099円)
(担当：村上、渋谷)
- ・譜面隠しの材料準備。
→色画用紙を購入、作製は団員にお願いする。(担当：村上、渋谷)

2. スタッフ

- M C (1名) …三浦雅代さん
ディレクター (1名) …真庭卓也さん (第2候補は社河内史明さん)
ピンスポ (1名) …大島啓作さん (第2候補は青木芳雄さん)
※実行委員会で確認後、上記の方々に依頼する。

3. 本番の時間配分・演出

< ウェルカム演奏 >

- 13:30 開場
13:40 ウェルカム演奏開始 ※花道かステージで演奏。出演チームを再確認。(今年中)
13:55 ウェルカム演奏終了、1ベル

< 1部 (14:00~14:30) > テーマ『コンクールで流れたあの名曲』 ※1部MCは影アナ

- ドルフィン
- インビクタ序曲
- 大行進曲『大日本』校訂版 ※カットを検討
- 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲
- 春の猟犬

<2部 (14:45~15:30) > テーマ『オリンピック』

- 東京オリンピック ファンファーレ&マーチ ※カットを検討。
- 栄光の架け橋
- 風が吹いている
- ~~パプリカ~~指揮者体験→星影のエール ※指揮者体験は時間短縮のため中止。
- 東京五輪音頭 ※4~6人で踊る、団員に募集する
- アンコール~~ルパン三世のテーマ~~→ドリフ ※5名で踊る、団員に募集する。
カットを検討。
長さん役は団長に願する (挨拶も)。

4. 通し練習の日程

- 8月1日(日) }
8日(日) } スタジオ1で通し練習を2回 ※スタッフは可能なら1回参加
15日(日) }
- 21日(土) リハーサル ※大ホールの使用は可? スタッフは可能なら参加
- 22日(日) 大ホールでゲネ・本番 ※スタッフ参加

5. その他

- ・時間短縮のため、MC短めで台本を作成する。
- ・コロナ感染対策として、座席を空けて座ってもらう、などの配慮が必要では?
→前列や花道付近の席には座れないようにする。
また、チケットに連絡先や名前を書いてもらえるよう、記入欄を設ける。
(広報係に願する。「コロナ対応の為、ご協力をお願いします……」等と記載。)

<企画係内の役割について(再確認)>

- 舞台監督……椋
- 台本作成……石川、山本
- 演出(内容、照明)……猪木、小川(椋、伊藤)
- 演出(大道具、小道具、衣装)……村上、渋谷
- タイムテーブル、リハーサル・当日の進行……伊藤、竹内
- 舞台配置……斉藤、橋本
- 企画会議議事録作成……伊藤、山本