

【出席者】

椋、伊藤、兼廣和、品川、三浦千、林、山本

【議題】

各係より年間計画について、テーマの検討

1. 各係の年間計画（※下記は要点のみ、詳細は別紙参照）

○企画係

- 10 月 テーマ・曲の案を検討
- 11 月 スタッフ候補者の検討
- 12 月 スタッフ依頼
企画・演出の検討
- 7 月 台本完成、読み合わせ、グラントワとの打ち合わせ、タイムテーブル案作成
- 8 月 大ホール練習、リハーサル、本番の進行

○広報係

・作成物

- チラシ、チケット、ポスター…3 月中にデザイン決定、4 月中に印刷
- プログラム…7 月中にデザイン決定、8 月上旬に印刷
- アンケート…7 月中に印刷、本番前日・当日に挟み込み

・広報活動

- 後援依頼…配布物が完成次第（4 月上旬？）
- プレイガイド…5 月頃？
- ポスター貼り…6 月末～7 月上旬
- チラシ挟み込み…各種イベントの前
- その他広報活動…5 月～当日まで
- アンケート集計…終了後

○庶務係

- 12～2 月 予算書の作成
- 4 月 著作権開催予定報告書の提出
- 4～5 月 カメラマン（DVD、写真）への依頼
- 6 月 チケットノルマ集金、受付係の依頼
- 7 月 打ち上げの店の予約
- 8 月 集金、弁当等注文数の確認・手配、スタッフへの謝礼、会計報告書の作成

2. テーマについて

○1部(14:00~14:30) テーマ 『コンクールで流れたあの名曲』

団長のオープニング曲への思い、曲にまつわる団員の思い出、市内の学校へのインタビューなどをMCに盛り込む。(MCは影アナ、短め)

・候補曲 (◎印は候補曲の中でも上位の曲)

- ◎ドルフィン(3分) → 決定
- ◎マードックからの最後の手紙(9分) → ピアノが必要、カットする?
- ◎インビクタ序曲(6分)
- ◎春の猟犬(9分)
- ◎ラメセスII世(3分半) <1995年課題曲>
- 風紋(5分) <1987年度課題曲>
- パクス・ロマーナ(4分) <2005年度課題曲>
- 「カルメン」より第1幕への前奏曲(2分半)
- ディスコキッド(4分) <1977年度課題曲>
- 大行進曲『大日本』(5分) <第1回コンクール課題曲>

○2部(14:45~16:00) テーマ 『オリンピック』

・ゲスト…呼ばない

テーマに沿ったゲストが現段階では浮かばない為、今回は見合わせる。
節目の定演(35回?)で「グラントワ弦楽合奏団」とのコラボはどうか?
(→集客も見込める為、今からお願いしておけば可能性はあるのでは?)

・候補曲

- ◎東京オリンピック ファンファーレ&マーチ(6分)
- ◎栄光の架け橋(5分半)
- ◎風が吹いている(4分)
- ◎パプリカ(3分半)
- ◎スーパーマリオブラザーズ(6分)
- ◎君が代(1分)

・演出

指揮者体験 → 金メダルを体験者にプレゼントする
入場行進を企画の中に取り入れる
日本の国旗の代わりに市吹の旗を持つ

3. その他

- お金の取り扱い(追加チケット、グラントワの清算、プレイガイド…等)については、庶務係と広報係とで協議し、窓口を一本化する。
- DVD、写真については、昨年と同様に業者に依頼する。
→パトリリーダーを介して、多くの団員に買ってもらうよう呼びかける。
- チラシ、ポスターについて
前回、浜田市の観客から希望があった。浜田市、萩市、津和野町のコミュニティーセンターなど、益田市以外へも行ってはどうか？ また、前はポスターの余りが多かった。
→広報係で、部数や掲示場所を再検討
- 次回の実行委員会は、11月上旬に曲決めを行う。事務局、パトリリーダーにも参加を依頼。

以上