

第35回定期演奏会実行委員会（第6回）

令和6年 5月16日（木）

市民学習センター研修室103

時間：19:00～20:53

報告：三浦千尋

出席者：三浦拓、三浦千、岩本、伊藤、猪木、岸沙、中尾、堀、三浦舞、岩田
山本、椋、稲田

1 会議等開催状況

①庶務係協議（グラントワ スタジオ1）

～合奏前に集合し協議をおこなうとのこと。（次回練習5月19日）
年間スケジュールの更新（事務分担）★打ち上げは広報係です。

②パートリーダー会

～5月中開催予定 5/24（金）市民学習センター104にて開催予定
（企画係はそれまでに候補曲のリストを作成）

③Mランドまつりにかかる協議（Mランドまつり実行委案件）

～5月25日の東高校での合同練習時、Mランドの城市様が来られますので、その
際におこなわれる予定です。時間は未定。城市様が来られたら？

④定演時照明等スタッフとの連絡

～山本団長から2名に連絡して頂いています。（真庭さん、大島さん）
実行委員長と企画長へは共有済み
お二人とも来年の2月のことなので確約はできないとのこと
次回の連絡は伊藤企画係長からと伝え済

2 議題と提案

①企画係へ

～曲案とセットリストの最終決定の進捗（パートリーダー会報告案件）

・当初5/12（日）までに試奏を完了する予定だったが、5/19（日）にロマネスク
と別のバージョンのパイレーツオブカリビアンを試奏することになった。

・5/12（日）はエレクトリカルパレードとスーパーマリオブラザーズを試奏したが、
単調な感じもあったので、すべてではなく一部分だけ演奏するのもありなのではない
か。

・ディズニーは今年新アトラクションができるので、演奏した方がいいと思う。

・確認だが、クシナダは前回のパーリー会ではダメになったのか。クシナダ以外は他
団体から借りたり、当団の楽譜を使用することにしている。

→ダメとも、いいともなっていない。ただ試奏ができないのと、フィアナの件でレン
タル譜に対する厳しい意見があり、結局は話が進んでいない（ほかの話題にすり代わ
って行って話が流れた）。

パーリー会の経過→楽譜代が3万円かかることが、ポロシャツを更新するのに団から

版代等お金がかかることや、コンクールに出場するので個人の負担も大きいという発言もあった。

- ・大道具・小道具・衣装代の予算をUPしてくれていることはありがたいが、もう少し試算させてもらいたい。
- ・令和7年2月10日（月）に小ホール練習を行いたい。企画係でその日程の協議が出ており、予約は入れている状態。（ちなみに2/11（火祝）はスプリングコンサート）。また、2/9（日）スタジオ1は予約しているままなので、個人練習などで使用できる。
- ・できれば2/11のスプコンでクシナダを演奏し、2/16（日）定期演奏会の宣伝にしたい。
- ・クシナダありでのセットリストと、クシナダなしでのセットリストを今度5/24（金）のパーリー会までに企画係で決めて提案書を作成する

②広報係へ

（1）協賛広告の締め切り日程について

特に決めていない

広告をもらいに行くのは、プログラムの印刷（作成）する1～2か月前にしようと予定していたので、2月に印刷するとすれば12月に広告依頼することになる。次回の広報係会議で広告の締め切りを10月末ぐらいにしたい旨の協議をしようと思っている。

（2）協賛広告の交渉用提示サンプル作成について

～前回の第5回実行委会議（2の議題②）で挙げた協賛広告説明用のサンプル作成依頼についての進捗

大・小ではなく1枠3,000円、2枠5,000円、4枠8,000円、6枠10,000円、1ページ20,000円で検討した。

サンプルはまだ作成していない。

→問い合わせが入ってきている。サンプルがあった方が協賛しやすい。

（3）ポスター、チラシ（フライヤー）等のデザインコンペ

～ポスター等のデザインを団員からコンペ方式で公募は如何でしょうか。

絵心やデザインができる人は広報係以外でもいると思うし、なんなら手書きでもいいのではないか。ただし、締切や記載するものはきちんと明確に指示して団員に呼びかける必要はある。

年間予定では、6月ぐらいに考えるとしている。

6月の実行委員会に出す。→次回実行委員会は広報係会議後がいいと思われる
広報係会議では、圧倒的にテーマに沿ったデザインでポスターチラシを作成する方がいいとの意見が多かった。そうになると、企画係のコンセプトも聞いてから作成した方がいいとの意見もあり。どういう風に作成していったらいいか教えてほしい。キーワードにも出ていた、「みんなで楽しむ。」「テーマパーク」のイメージで募集することを広報係の人たちに確認を取れば、次回練習時に募集を呼び

かけたい。

→企画係より キラキラしている感じをイメージしている

③庶務係へ

～田中さん休団に係る変更など

田中さんが休団されたので堀さんを係長とし、副長を係内で決定してください。

係内で決めることだが、実行委員長としては堀さんが庶務係長をし、サポートは必要なので副長を決定してほしい

5/19 の話し合いで立候補を聞いてみるが、もし立候補がなければ、現在特別会計の副をしてくれている岩田さんに庶務係と特別会計の副をやってもらうことになりそう。

④特別会計へ

～各係計上予算を基にした再試算

予算締切が4月末となっています。

- ・実行委員会前にあらかじめ予算書(案)を提示してもらい、岩田さんより説明あり。
- ・以前提出した予算書案からの変更点

収入 広告代を広報係と相談して 3,000 円×50 広告＝150,000 円で仮計上

支出 前回の謝礼が外部指揮者だったため大きかったが、今回は裏方2名のため減額した。

その代わりに印刷物、大道具・小道具・衣装代、事務費をUPさせた。

まだ各係から出そろってないので、また随時更新していく。

→支出の部で写真代、ビデオ代が計上されているが、写真代はともかく、ビデオ代は前回 50,000 円で業者に発注していたが、今回はひとまるビジョンの録画をもらうとしたら、料金がいくらかかるかわからないが、それをクラの正田さんにダビング等依頼してもらうことはお願いしている。弁当・茶菓子代もそこまでかからないのではないかと。(もしかしたら、団員のお弁当代をいったん特別会計で支出し、団員から集金したお金を収入にあげていたかもしれない。要見直し)

→企画係と広報係に予算を確認する必要があるが、あくまでも予算(見込み)なので初めからわかっていることについては、予算書に盛り込む必要があるが、当初より変わっていくことはあり得ることなので、ガチガチにしなくてもいいのではないかとはいっても、予算の見込みは大事なもので、作成していただきありがたい。この予算書を見る限りでは、無料開催に近づけたのでうれしく思う。

→本会計からの一時金の会計年度の区切りはいつになっているのか。本会計の区切りは総会が9月なので9月～8月と思うが、特別会計の予算書の一時金は8月までの一時金なのか確認してほしい。

→この予算には企画係が検討している 2/9(月) 夕方の小ホール練習の金額が反映していない。

★企画係と広報係とでもう少し予算の話をして、次の実行委員会にはある程度決めてしまっという方がいいのではないのでしょうか

⑤ 団ポロシャツについて

～先月のパートリーダー会で報告のあった団ポロシャツの更新時期と理由ですが、どのタイミングで更新しても経費発生は変わらないので、次年度（4月～）より前倒しの年度内（1月）に更新し定期演奏会に間に合わせることは出来ないでしょうか。

事務局の理由としても、実行委提案から報告までの長期間の空白も不明確と思われますし、前年度からの案件でもあります。これらの事から、団ポロシャツ更新案件について復活折衝をパートリーダー会に諮りたいと思います。

実行委員会からの提案は定期演奏会実行委員会が立ち上がってからすぐに依頼している。コロナ明けで久しぶりの定期演奏会有人開催と、第35回目という区切り、現ポロシャツを作成して10年経過している、事務局も代替わりした等、ここで変化するいい機会だと思っている。時期を4月以降にするとのことだったが、4月から作成し始めては遅いのではないか。それなら少し前倒して、2月の定期演奏会に間に合うようにしてほしい。

実行委員会が出たポロシャツ変更へのざっくばらんな思いを箇条書きします。

- ・空白期間については、コンクールに参加するかどうか等ほかに決めなくてはいけなかった。コンクールに出るなら個人負担金も発生し、これ以上ポロシャツ代の負担が出るのは大きいのではないか。

- ・実際何を着て演奏しても変わらないと思うので、そこまでこだわりはないが、変えるなら早く決めて買ってほしい。すぐ変えない（買わない）のであればポロシャツをレンタルするなど、購入しなくていいように検討してほしい。

（Mの在庫はないとのこと。それと、今年度は現ポロシャツを購入することは考えていないことは前回パーリー会で確認済）

- ・持ってない人もいるので変えるのであれば早くしてほしい。

- ・自分のポロシャツはあまり劣化していないので、赤ポロシャツについてはあまり思いがない。赤ポロシャツにこだわるのではなく、今回は黒系でそろえるとか、服はサイズの関係が出てくるが、ネクタイの柄を統一したものを作成等あまりサイズに影響が無いもので、ワンポイントとして団としての統一感を出していくのはどうか。それなら個人負担ではなく、団で購入・管理していくことができるのではないか。

- ・変えていきたい。ポロシャツが劣化（色落ち・しわしわ）しており、この機会に変更していくことに初めから前向きであり、それはずっと前から議題に出ていたこともあるので、来年度まで変更しない理由が不明。

- ・10年ぐらい経過しており、イベントのたびに着てかなり劣化している。後ろのマークもプリント部分が大きくて、通気性も悪く汗ジミがひどく、夏は見苦しい。生地も厚いので脇あせもすごい。

定期演奏会は冬に開催するので、パーカーがあるから要らないし、寒いから着ないのでという意見があったが、いつの時点でも新入団員は入ってくるし、変えるには今回が最もいい機会だと思う。現ポロシャツも定期演奏会に併せて作成購入した。その当時はネットが主流ではなく、生地も厚い、マークのプリントもベタ付、

金額も高かった。お金の面を言われると、来年コンクールに出るとしたら、結局は同じことではないのか。いつになっても負担がかかることは変わらないのではないか。

変えないと言っていない、変える方向は決まったが、時期を4月以降にするとのことだったが、4月から作成し始めては遅いのではないか。それなら前倒しで検討してもらってはダメなのか。空港マラソンポロシャツのデザインは（あとから確認しておきますが）秋ぐらいからやっている。4月以降と言われるが、実際動き始めるのはいつ頃なのか疑問。

→ポロシャツの状態は購入した時期、イベント等で着用回数の違い、洗濯のしかた等で、劣化具合も個人個人で違うと思われる。

令和7年4月からポロシャツを変更すると仮定するなら、それを令和7年2月から変更する（2か月前倒し）にしてほしい。

それまでの間、ポロシャツを持っていない人にはレンタルする等どちらにしても対応は必要と考える。

【当初からの思い】

楽譜代は本会計から支出されるが、そのために依頼演奏をたくさん受け、定期演奏会のPRをしてその収入は本会計に入れ全体的な収入を増やし、団員の個人負担をなくすよう無料開催を計画している。例年なら定期演奏会を開催するのにチケットノルマ（チケットが売れても売れなくても団員が支払うお金）という団費とは別に1人5,000円の負担があったが、それをしないように実行委員会としてはいろいろな検討を重ねているのに、ポロシャツ代にお金がかかる、楽譜代がかかる等いわれると、いったいいつなら負担がかからないのかわからない。来年コンクールに出場したら、負担と思われるポロシャツ代のことに関しては結局同じことになるのではないかと。

（また、フィアナはコンクールのためにレンタルしているし、レンタル期間は1年間なので、急いで回収する必要もないのではないかと。それはクシナダをレンタルすることになっても同じことだと思います。）

3 その他

～各係から、進捗・提案及びご意見があれば報告願います。

上記と重複していることあり

①企画係

令和7年2月10日（月）のグラントワ小ホールは予約済

令和7年2月9日（日）のグラントワスタジオ1は予約を取り消さずに残しておいてほしい→キャンセルしてないこと確認

（ちなみに令和7年2月11日（火祝）はスプリングコンサート）

定期演奏会の候補曲として挙がっていた「エベレスト山」の楽譜が借りれた。今は企画係が持っている。次の合奏で試奏してみるかどうか。

→保留 →5/19 試奏することに決定

②広報係

広告の依頼件数を4月の広報係会議の前にその時点で確認した。その時45~46件あった。(保留になっているものもあるが)

打ち上げ会場を通常日曜日は休業日だが「いろはにほへと」でお願いし、利用させてもらおうと、広告をいただけるかも。

パンフレット、チラシを外注するのか確認してほしい。ロットで決まっているかもわからないが、前はプリントパックへ外注していた。

③庶務係

庶務係から休団、退団が2名出た。西坂さんに庶務係に入ってもらおうようお願いしたが、例年冬(12月~3月)退団されるので、新入団員から2~3人庶務係に回してもらえないか。

前回の担当割を踏まえて、著作権関係を桐田さん

正田さんにはDVD、Blu-ray、CD関係をお願い済

広告の領収書は例年どうしていたのか

→市販の2枚複写の領収書を使用していたが、それは使いづらいと不満が出ていた。

反省点として今後に生かすのであれば、A4の紙で作成し、上半分控、下半分お渡し用(逆でも良い)をあらかじめ準備して、印鑑を押したものを準備しておく。仮に、広告を提供してくださる相手方(業者さん)が経費でまかなう等領収書に指定があるのであれば、仮領収として紙ベース(市販の領収ではないもの)で準備しておき、広報係が準備したできあがったパンフレットとお礼の文書と一緒に指定の領収書を持参してもらおうなど検討してみてください。

一度、領収書のサンプルを作成してみてください。

④特別会計

今回の予算書案からもう一度作り直すので、各係からのご意見があれば言ってください。

→楽譜代は本会計から支出することになっているが、定期演奏会関連でお金が絡むことは、実行委員長と特別会計さんは把握をし、本会計と連絡を密にして連携して行ってください。

4 次回委員会開催について

~次回開催については、パートリーダー会議との兼ね合いを見計らい、日程調整いたします。

予定としては、5/24(金)パーリー会議

それまでに企画係はセットリスト案を作成

6月 広報係会議



実行委員会（広報係会議より後）



パーリー会議

（実行委員会とパーリー会議は逆になるかもしれません）